

INVENTAR Nr. 3502

al COLECȚIEI DE DOCUMENTE FOTOGRAFICE

Prefață

Această colecție de documente fotografice a luat ființă în anul 2017, când în urma decesului șefului Serviciului Județean Argeș al Arhivelor Naționale, Dan Ovidiu Pintilie au fost identificate mai multe asemenea documente, fără evidență, într-o mapă care purta denumirea „Fotografii diverse” (vezi pozițiile din inventar nr. 1-62).

În legătură cu proveniența acestor documente fotografice putem realiza următorul context minimal:

- Unitățile arhivistice nr. 1-21 au o proveniență comună și fac referire la cărți poștale primite de membrii familiei Trifunescu Ana, Elisabeta, Simion etc. din Timișoara și Zudar Erzsebet și Vasile, multe din acestea fiind cărți poștale circulate, corespondență purtată în limba maghiară;
- Unitatea arhivistică nr. 22 provine de la Ion Cruceană care a donat documente Arhivelor Statului Argeș, documente integrate în Colecția de Documente Istorice;
- Unitățile arhivistice nr. 23-58, fac probabil parte din fondul familial Elena Perticari Davila care a fost prelucrat arhivistic de Dan Ovidiu Pintilie, arhivist și director la SJAN Argeș în perioada 1978-2017;
- Unitățile arhivistice nr. 59-62, fără date legate de proveniență, fac referire la dispensarele umane din zona de sud a județului Argeș;
- Unitățile arhivistice nr. 63-94, provin de la Cristian Lunganu, legător în cadrul SJAN, fiind cărți poștale circulate și necirculate din perioada comunistă din România (jud. Vâlcea, Argeș), Polonia și Ungaria;
- Unitățile arhivistice nr. 95-114, au fost găsite fără evidență în depozitul/camera 9 a SJAN Argeș, o parte fiind colecționate de arhivist D.O. Pintilie (108), iar o parte fiind primite de Filiala Arhivelor Statului (109-112);

31.10.2017
Aradu

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diaporitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
1	-	Carte poștală 9x14	Color	Brașov. Tribunalul. România. <i>Carte poștală necirculată.</i>	Brașov, 1919-1923	K.J.Sp. Torv	
2	-	Carte poștală 9x14	Color	Brașov. Școala de Arte și Meserii. România. <i>Carte poștală necirculată.</i>	Brașov, 1919-1923	K.J.Sp. Torv	
3	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Gara din Băile Felix. <i>Carte poștală necirculată.</i>	1924	-	
4	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Băile Felix. Intrare la Școala de înotat. <i>Carte poștală necirculată.</i>	1924	-	
5	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Arad. Carte poștală circulantă adresată Zudar Erzsebet în Ungaria la 01.02.1924. Limba maghiară.	Arad, 1924	I.Kerpel librar, B-dul Regina Maria 12	2 ex.
6	-	Carte poștală 9x14	Color	Strada Mihai Viteazul. Orăștie. Carte poștală circulantă adresată Elisabeta Trifunescu la Broșteni, Oravița. Limba maghiară	Orăștie, 1925	Librăria A. Branga, Orăștie	
7	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Brașov. Liceul Evanghelic Luteran. Carte poștală circulantă adresată Zudar Erzsebet în Ungaria la 28.05.1925. Limba maghiară.	Brașov, 1925	Editura Cultura Românească. Ilustrația, Gherla	
8	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Oravița. Carte poștală circulantă adresată Simion Trifunescu, Vama Jimbolia. Limba Română și limba maghiară	Oravița, 1925	Librăria Kaden, Oravița, nr. 3, Ilustrația, Gherla	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
9	-	Carte poștală 9x14	Sepia	Caransebeș. Podul peste Timiș. Carte poștală necirculată dar timbrată.	Caransebeș, 1929	Editura Librăriei „Cartea Banatului” M. Paulcescu. Nr. 6. Ilustrația, Gherla	
10	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	București. Statuia I.C. Brătianu. Carte poștală circulată adresată Elisabeta Trifunescu în Timișoara. Limba maghiară.	București, 1934	Editura Librăriei Socec	
11	-	Carte poștală 9x14	Color	Băile Herculane. Vedere generală. Carte poștală circulată adresată Ana Trifunescu în Timișoara la 09.06.1937	Băile Herculane, 1936	N. Șerbănescu, Băile Herculane, „Ilustrația” Gherla	
12	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Timișoara. Piața Traian. Carte poștală circulată adresată Vasile Zudar din București la 10.01.1937. Limba maghiară.	Timișoara, 1936	-	
13	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Carte poștală circulată adresată Elisabeta Trifunescu în Timișoara la 13.05.1937. Limba maghiară.	Eger, 1937	„Baross” Eger	
14	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Băile Olănești. Către „Izvoare”. La „Izvorul 14”. Carte poștală adresată Eugen Bucur din București.	Olănești, 1937	Librăria Editură P. Anastasiu & Gr. Petrescu, R.-Vâlcea	
15	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Kirche U.L.Fr. der Gnaden (Baratzia), Bukarest. Limba germană. Cartea poștală necirculată cu Bărăția din București	București	99318	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
16	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Reșița-Montană. Foalele Turbo (2300 cai putere). Cartea poștală circulantă adresată Trifunescu Simion din Timișoara. Limba maghiară	Reșița	Anton Neff, Reșița	
17	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Arad. <i>Carte poștală necirculată</i> . Limba maghiară.	Arad	I.Kerpel librar, B-dul Regina Maria 12	
18	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Cartea poștală necirculată înfățișând un clopot în ruină cu inscripția Masodszor 1773. Limba maghiară	-	-	
19	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Cluj. Casa în care s-a născut regele Matei Corvin. Kolozsvár. Matyas kiraly szulohaza. Cartea poștală necirculată. Limba maghiară	Cluj	-	
20	-	Carte poștală 9x14	Alb-negru	Timișoara. Palatul Szechenyi. Cartea poștală necirculată.	Timișoara	Cartea Românească	
21	-	Carte poștală 9x14	Color	Turnul lui Ovid lângă Caransebeș. Cartea poștală necirculată.	Caransebeș	Editura Librăriei Diecezană Caransebeș	
22	-	Clișeu negativ 4x6	Alb-negru	Clișeu pentru autorizația hot. Gabroveni din anul 1877. Mențiune pe plic tov. Cruceană.	1877	Tov. Cruceană	
23	-	Fotografie 9x9	Alb-negru	Regina Maria a României. Pe verso text în limba franceză și engleză	-	A.Gimm, Gotha	
24	-	Fotografie 7x11	Alb-negru	Imagine dint-o grădină amenajată.	-	-	
25	-	Fotografie 9x14	Alb-negru	Imagine unui gard de lemn distrus.	-	-	
26	-	Fotografie 10x16	Alb-negru	Imagine grup statuar copil și mamă, cu inscripție pe soclu.	Muzeul Golești?	-	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
27	-	Fotografie 8x13	Alb-negru	Imagine cabană de munte acoperită cu șită.	-	-	
28	-	Fotografie 5,50x8,50	Alb-negru	Imagine clădire administrativă și mașină Volga M20.	-	-	
29	-	Fotografie 6,50x10,50	Alb-negru	Imagine canion. Conține mențiuni pe verso indescifrabile.	1917	-	
30	-	Fotografie 6x10	Alb-negru	Imagine copil în vârstă de 2-3 ani, neidentificat.	-	-	
31	-	Fotografie 6,50x8,50	Alb-negru	Imagine reprezentând o sală de operație cu medic și asistente. Persoane neidentificate.	Craiova?	„Foto Marina” Ilie Ghițulescu. Grădina Engliș Parc Craiova	
32	-	Fotografie 7x8,50	Alb-negru	Grup de patru persoane: 2 femei și 2 bărbați îmbrăcați în paltoane, neidentificate.	-	-	
33	-	Fotografie 6x8	Alb-negru	Imagine copil în vârstă de 5-7 ani, neidentificat.	București, 08.01.1948	Fotocopie M. Bilinski, Victoriei, București	
34	-	Fotografie 7x8,50	Alb-negru	Grup de cinci femei, așezate, neidentificate.	-	-	
35	-	Fotografie 6,50x10,50	Sepia	Tânăr. Mențiunea: Elev 1866	Giurgiu, 1866	Friede & Pechet in Giurgiu, Trapp & Munch, Viena	
36	-	Fotografie 6,50x10,50	Alb-negru	Profil ofițer având multiple decorații. Mențiunea: Doctor Pitescianu	Giurgiu	Fotografia Nouă Eduard Fellmer, Strada Portului, Giurgiu	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
37	-	Fotografie 6,50x10,50	Alb-negru	Profil ofițer având multiple decorații. Mențiunea: Doctor Pitescianu	București	Michel Goldstein, București	
38	-	Fotografie 9x13,50	Alb-negru	Portret persoană adultă cu multiple decorații. Persoană neidentificată.	-	-	
39	-	Fotografie 8,50x13,50	Alb-negru	Portret tânăr (Principele Nicolae?). Pe verso conține scurtă mențiune în limba franceză.	-	-	
40		Fotografie 12x16,50	Alb-negru	Un grup de 640 prizonieri (bavarezi) luați în luptele de pe Valea Jiului. Tabăra Ișalnița. Mențiune: (foto) nr. 52, nr. 53 același.	1916	Batalionul de Specialități. Secția Fotografică	
41	-	Fotografie 12x16,50	Alb-negru	Grup de soldați bavarezi făcuți prizonieri în luptele de pe Valea Jiului în Primul Război Mondial. Mențiune: (foto) nr. 54.	1916	Batalionul de Specialități. Secția Fotografică	
42	-	Fotografie 12x16,50	Alb-negru	Soldați prizonieri în luptele de pe Jiu în tabăra Ișalnița	1916	Batalionul de Specialități. Secția Fotografică	
43	-	Fotografie 11,50x17,50	Alb-negru	Imaginea unui castel din Steinfurt. Pe verso: scrisoare în limba franceză primită sau scrisă de Elena Perticari Davila.	Burg Steinfurt, 30.12.1911	-	
44	-	Fotografie 11,50x17	Alb-negru	Grup în port tradițional românesc: Elena Perticari Davila împreună cu două fete, sub o troiță, la Izvoru?	-	Foto Serviciu, Nic. Golescu 16	
45	-	Fotografie 12x18,50	Alb-negru	Clădirea Liceului Silvic din Râmnicu-Vâlcea	-	-	
46	-	Fotografie 8x11	Sepia	Adult în haine nemțești. Neidentificat.	-	-	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
47	-	Fotografie 10x16	Sepia	Portret Dr. Carol Davila în 1882	1882	-	
48	-	Fotografie 11x14,50	Alb-negru	Portret Dr. Carol Davila (1832-1884)	-	„Buletinul Laboratoarelor” Editura Cartea Românească SA	
49	-	Fotografie 11x17	Alb-negru	Fetiță tânără în costum popular. Fiica adoptivă? a Elenei Perticari Davila.	-	-	
50	-	Fotografie 11x16,50	Sepia	Portret din copilărie al Reginei Maria a României la vârsta de circa 15 ani.	Coburg am Albertplatz, cca.1890	Professor E. Uhlenhuth, Coburg	
51	-	Fotografie 13x18	Alb-negru	Marele Voevod Mihai pe motocicletă sa NSU furnizată de firma „Zâna Casei”, București, B-dul Maria, 48.	București, 1932	Foto-Luvru, București, B-dul Academiei	
52	-	Fotografie 13x18	Alb-negru	Echipa Prefecturii Municipiului București pe motociclete NSU cu ataș și suport mitralieră furnizate de către firma „Zâna Casei” din București.	București, 1932	Foto-Luvru, București, B-dul Academiei	
53	-	Fotografie 13x18	Alb-negru	Inspectoratul General al Jandarmeriei întrebuințând motocicletele NSU cu ataș și suport mitraliere, furnizate de firma „Zâna Casei” din București.	București, 1932	Foto-Luvru, București, B-dul Academiei	
54	-	Fotografie 12x17	Sepia	Ofițeri călare.	-	-	
55	-	Fotografie 14,50x19	Alb-negru	Grup de persoane: trei bărbați și o femeie la un picnic în pădure. Persoane neidentificate.	-	-	
56	-	Fotografie 18x23,50	Alb-negru	Portret al unui principe (reproducere). Neidentificat.	-	-	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
57	-	Fotografie 18x23,50	Alb-negru	Portret al unui principe (reproducere). Neidentificat.	-	-	
58	-	Fotografie 18x23,50	Alb-negru	Reproducere fotografică a pisaniilor în piatră de la biserica unei mănăstiri (neidentificată).	-	-	
59	-	Fotografie 9x13,50	Alb-negru	Fotografie personală (tip vedere) trimisă primarului orașului Pitești de către Filoteia Nicolescu (n. 26.03.1880, Jupânești – d. 21.01.1954, Coșești), profesoară în orașul Pitești timp de 40 de ani, pensionară în 1940, necăsătorită. Fotografia a fost identificată în fondul Primăria Pitești, dosar 10/1941 (mențiune făcută de Teodor Mavrodin, director al Arhivelor Naționale Argeș).	1940 decembrie	-	
60	-	Fotografie 18x23	Alb-negru	Dispensarul uman din comuna Negrași, jud. Argeș (deservește 4.500 de locuitori)	1970, Negrași	-	
61	-	Fotografie 18x23	Alb-negru	Dispensarul uman din comuna Miroși, jud. Argeș	1970, Miroși	-	
62	-	Fotografie 18x23	Alb-negru	Dispensarul uman din comuna Ștefan cel Mare, jud. Argeș.	1970, Ștefan cel Mare		
63	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Kolumna Zygmunta III Wazy. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1984	H. Pawlak, Krajowa Agencja Wydawnicza	
64	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Pomnik Fryderyka Chopina. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1984	H. Pawlak, Krajowa Agencja Wydawnicza	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
65	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Rondo na skrzyżowaniu ulicy Marszałkowskiej z Alejami Jerozolimskimi. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1984	H. Pawlak, Krajowa Agencja Wydawnicza	
66	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Palatul Lazienki. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1984	A. Nowicki, Krajowa Agencja Wydawnicza	
67	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Ulica Marszałkowska. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1987	K. Kunicki, Krajowa Agencja Wydawnicza	
68	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Rynek Starego Miasta. Piața din Orașul Vechi. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1984	H. Pawlak, Krajowa Agencja Wydawnicza	
69	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Kościół Sakramentek. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1987	J. Makarewicz, Krajowa Agencja Wydawnicza	
70	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Zamek Królewski. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1987	H. Pawlak, Krajowa Agencja Wydawnicza	
71	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Teatr Wielki. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1987	S.R. Sadowski, Krajowa Agencja Wydawnicza	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
72	-	Carte poștală 11,50x16,50	Color	Warszawa. Hotel „Forum”. Carte poștală necirculată. Limba polonă.	Varșovia, 1987	J. Boski, Krajowa Agencja Wydawnicza	
73	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Zamek w Korniku. Carte poștală circulată. Limba polonă.	Kornik, 1984	P. Krassowski, Krajowa Agencja Wydawnicza	
74	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Gela, Piața Umberto I. Carte poștală circulată. Limba italiană și română.	Palermo, 1968		
75	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Nurnberg. Der Brunnen der Schonen am Markt. The Beauties Fountain at The Market. Carte poștală necirculată.	Nurnberg	Publishing House of the Art Foundation	
76	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Carte poștală, necirculată, cu imagini din oraș.	Budapesta	-	
77	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Carte poștală, necirculată, cu imagini din oraș.	Budapesta	-	
78	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Carte poștală, necirculată, cu imagini din oraș.	Budapesta	Balassa F., Rado L., Tulok F.	
79	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Carte poștală, necirculată, cu imagini din oraș.	Budapesta	Gal I., Mikulka F., Saphier H.	
80	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Matyas-templom. Matthias Church. Biserica Matei. Carte poștală necirculată.	Budapesta	Jaksity L., MTI Rafael Csaba, Saphier H.	
81	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Hyatt Atrium Hotel. Carte poștală necirculată.	Budapesta	MTI Rafael Csaba	
82	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Hotel Flamenco. Carte poștală necirculată.	Budapesta	Armuth Ivan	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
83	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Budapesta. Halaszbastya. Bastionul Pescarilor. Carte poștală necirculată.	Budapesta	Tomori Ede	
84	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Ziua Grănicerilor Republicii Socialiste România. Carte poștală necirculată.	-	Editura Militară	
85	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Pafta de aur descoperită la Curtea de Argeș, Biserica Domnească, în mormântul atribuit lui Vladislav I (1364-1377). Carte poștală necirculată.	-	Muzeul Național de Istorie al RSR	
86	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Pereche de fibule din aur și almandine din tezaurul de la Pietroasa, jud. Buzău, sec. IV-V. Carte poștală necirculată.	-	Muzeul Național de Istorie al RSR	
87	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Govora. Casa de Cultură. Carte poștală circulată.	Govora, 1986	G. Gaciu, Editura Meridiane	
88	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Râmnicu Vâlcea. Monumentul Eroilor Neamului. Muzeul de Istorie. Muzeul de Artă. Carte poștală necirculată.	Râmnicu Vâlcea	Sorin Deaconu, SC Vizual SRL, București	
89	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Râmnicu Vâlcea. Tribunalul. Primăria. Bulevardul Tudor Vladimirescu. Hotel Alutus. Carte poștală necirculată.	Râmnicu Vâlcea	Sorin Deaconu, SC Vizual SRL, București	
90	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Peștera Bistrița. Carte poștală necirculată.	Costești, jud. Vâlcea	Muzeul Județean Vâlcea	2 ex.
91	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Mănăstirea Polovragi. Mănăstirea Crasna. Clopotnița Mănăstirii Polovragi. Mănăstirea Lainici. Carte poștală necirculată.	Vâlcea	Arhiepiscopia Craiovei	
92	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Complexul Sanatorial al Uniunii Generale a Sindicatelor din România. UGSR	Herculane	Dumitru F. Dumitru, IP „Arta Grafică”	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
93	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Deva. Carte poștală necirculată.	Deva	Dumitru F. Dumitru, I. Oprea, IP „Arta Grafică”	
94	-	Carte poștală 10,50x14,50	Color	Pitești. Teatrul. Carte poștală necirculată.	Pitești	Al. Comănescu, IP „Arta Grafică”	
95	-	Fotografie 17,50x23	Sepia	Inundația devastatoare din nordul județului Argeș din vara anului 1941 (?)	-	-	
96	-	Fotografie 16x21	Sepia	Regele Carol al II-lea cu fiul său Mihai. Pe verso foto există mențiunea: dosar 35/1939.	București, iulie 1938	Subsecretariatul de Stat al Propagandei	
97	-	Carte poștală 10x15	Color	Casa memorială „I. Creangă” din Humulești. Carte poștală necirculată.	Humulești	Dan Er. Grigorescu, Editura Meridiane	
98	-	Carte poștală 10x15	Color	Vedere din Sibiu. Carte poștală circulată.	Sibiu, 1980	Editura Sport-Turism	
99	-	Carte poștală 10x15	Color	Stațiunea balneoclimaterică Jupiter de pe litoralul Mării Negre. Carte poștală circulată.	Jupiter	I.Petcu, Editura Meridiane	
100	-	Carte poștală 10x15	Color	Întreprinderea de Sere Codlea. Carte poștală necirculată.	Codlea	I.P. Sibiu	
101	-	Carte poștală 10x15	Color	Băile Herculane. Statuia lui Hercule. Carte poștală necirculată.	Băile Herculane, 1978	V. Stamate, OSETCM	
102	-	Carte poștală 10x15	Color	Craiova. Podul suspendat din Parcul Romanescu. Carte poștală circulată.	Craiova, 1977	V. Stamate, OSETCM	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
103	-	Carte poștală 10x15	Color	Portretul lui Mihai Viteazul din pronaosul catedralei Episcopiei Ortodoxe Alba Iulia. Carte poștală necirculată.	Alba Iulia	Editată de Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia	
104	-	Carte poștală 10x15	Color	Unirea Țărilor Române sub Mihai Viteazul 1599-1600. Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba Iulia. Carte poștală necirculată.	Alba Iulia	D. Stoica, Editată de Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia	
105	-	Carte poștală 10x15	Color	Pitești. Vedere din centru. Carte poștală necirculată.	Pitești, 1976	OSETCM	
106	-	Carte poștală 10x15	Color	ARO 24 motor car. Carte poștală necirculată.	-	Auto Dacia	
107	-	Carte poștală 10x15	Color	București. Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”. Fluturi africanomadagascarieni. Carte poștală necirculată.	București	Editura Meridiane	
108	-	-	Color	Dosar plic conținând reproduceri fotografice ale mașinilor DACIA 1300, 1310, 1304 etc. Conține: șase fotografii format 17x23, două fotografii format 10x15, un album de promovare în limba franceză al modelului Dacia 1300, un pliant de promovare în limba franceză pentru model Dacia 1304 pick-up.	Pitești, Colibași, Mioveni	-	
109	-	13x19	Alb-negru	Construcții social-culturale în RPR. Conține 32 reproduceri fotografice cu text, din care una din județul Argeș: Casa raională de cultură din Curtea de Argeș.	București, 1963	Comitetul de Stat pentru Cultură. Editura Politică	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații
110	-	Fotografii și text, 23,50x33,50	Alb-negru	Învățământul și știința în România socialistă. Plic conținând 24 de planșe cu reproduceri fotografice și text.	București, 1974	Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Editura Politică	
111	-	Fotografii și text, 33x33	Alb-negru	Industria socialistă a României. Plic conținând 24 de planșe cu reproduceri fotografice și text.	București, 1974	Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Editura Politică	
112	-	Fotografii și text, 23,50x33,50	Alb-negru	„O solie de pace, solidaritate, prietenie și colaborare. Imagini din vizita istorică a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarăsei Elena Ceaușescu în unele țări din America Latină”. Foto-expoziție. Plic conținând 32 de planșe cu reproduceri fotografice și text.	București, 1973	Editura Politică	
113	-	Pliant 11x21	Color	Pliant bilingv de promovare a Hotelului Bran din stațiunea Eforie Nord	Eforie Nord, 1987	Oficiul Național de Turism Carpați - Publiturism	
114	-	Carte poștală 10x15	Color	Mănăstirea Strehareți. Monument istoric (1668). Slatina, județul Olt. Carte poștală necirculată.	-	-	

Nr. crt.	Nr. crt. din registrul de evidență al instituției care predă	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie, dimensiune)	Tehnica (alb-negru, color, sticlă, peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Autorul fotografierii	Observații